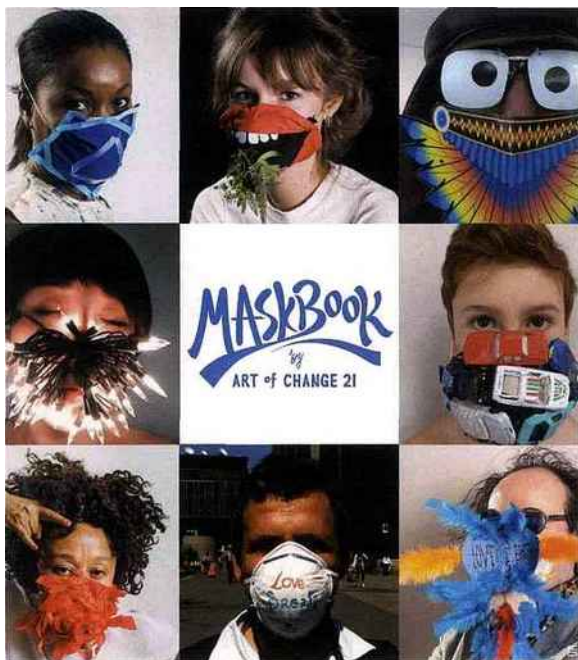




ACTUALITÉS

## QUELQUES ÉVÉNEMENTS...



L'opération Maskbook : des selfies de porteurs de masques antipollution

### HUMAN ENERGY

Au pied de la tour Eiffel, l'artiste Yann Toma proposera du 4 au 11 décembre *Human Energy*, une œuvre de lumière participative monumentale. Le grand public est invité à participer à des animations (vélos, ateliers de réflexion...) qui vont générer de l'énergie pour éclairer l'édifice. Ou comment recourir à l'énergie artistique contre le réchauffement climatique.

### L'ARCHE DE NOÉ CLIMAT

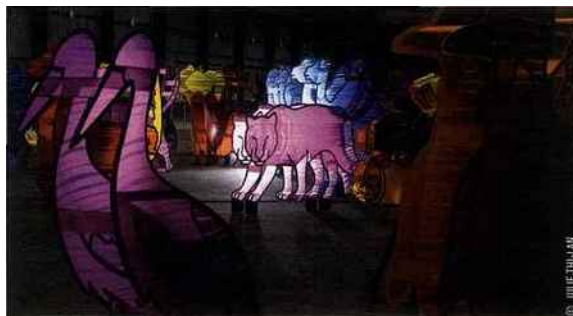
Un bestiaire de 140 sculptures animales colorées et translucides qui, après un séjour sur l'esplanade des Invalides et au Jardin des Plantes, voyage dans plusieurs villes de France avant son arrivée à la COP21. Une création spectaculaire imaginée par le concepteur d'événements de rue Gad Weil (**Place Grand Public**) à la demande de Ségolène Royal, la ministre de l'Écologie, du Développement durable et de l'Énergie. Un dispositif destiné à sensibiliser et interpeller la jeunesse à la lutte contre le changement climatique.

### L'EAU QUI DORT

Du 25 novembre au 3 janvier, La Villette et ArtCOP21 invitent Michael Pinsky à investir le canal de l'Ourcq. L'artiste a imaginé *L'Eau qui dort*, une œuvre composée d'une quarantaine de pièces flottantes provenant des profondeurs des eaux. Cette installation inaugure une série d'événements à **La Villette**, comme « Nés quelque part », une exposition spectacle (du 25 novembre au 30 décembre) sur les enjeux du climat et du développement durable, ou encore des ateliers de sensibilisation pour les jeunes (6, 13 et 20 décembre) animés par l'Atelier international du Grand Paris dans le cadre de l'événement « Free Style ».

### ART OF CHANGE 21 : ACCÉLÉRATEUR DU CHANGEMENT

Vingt et un artistes, entrepreneurs et jeunes leaders engagés au sein d'Art of Change 21, association fondée par Alice Audouin pour influencer positivement la COP21 et agir en faveur du climat par le prisme de la culture, du digital et de la cocréation. Vingt et un « accélérateurs du changement » ont ainsi imaginé quatre actions complémentaires, créatives et participatives sur Internet et dans l'espace public pour mobiliser le grand public. Maskbook, une invitation à envoyer un selfie de son visage portant un masque antipollution ([www.maskbook.org](http://www.maskbook.org)). Les photos seront projetées sur des monuments à Paris à l'occasion de la COP21. Caire est une application mobile destinée à réduire son impact carbone dans son quotidien. Bridges, ou la construction de ponts écoconçus en Île-de-France et au Brésil la veille de la COP21. World-COP conjugue art, sport et humour pour faire comprendre les enjeux de la conférence climat.



Les sculptures animales de *L'Arche de Noé Climat*



L'exposition à la Fondation EDF présente 30 installations en lien avec le changement climatique

### CLIMATS ARTIFICIELS

C'est le nom de l'exposition présentée à la Fondation **EDF** du 4 octobre 2015 au 28 février 2016, en résonance à la COP21. L'exposition propose de mettre en perspective le changement climatique à travers près de 30 installations, photographies et vidéos réalisées par des artistes contemporains parmi lesquels Marina Abramovic, Hicham Berrada, Spencer Finch, Laurent Grasso, Hans Haacke, Ange Leccia, Yoko Ono et Pavel Pepperstein. Des évocations du climat monumentales, étonnantes, utopistes, inquiétantes, drôles, émouvantes ou tout simplement poétiques.