



**COP21** Les artistes rivalisent d'idées pour interpeller le grand public lors du sommet sur le climat qui débute fin novembre

# L'art au service de la Terre

MARIE-ANNE KLEIBER  @Makleiber

**J**e pense qu'un seul petit poème, un tableau peuvent infléchir le cours des choses. Le secteur culturel est une formidable machine à changer le monde », lance l'artiste Olafur Eliasson. Le créateur islando-danois fait partie des grands noms de l'art réunis pour la COP21 à Paris. Des centaines de plasticiens, photographes, graphes, comédiens vont se mobiliser pendant le sommet sur le climat organisé au Bourget du 30 novembre au 11 décembre. Plus de 200 événements artistiques sont annoncés. « Pour les citoyens comme moi, les thèses scientifiques, les rapports poli-

tiques sont abstraits et difficiles à appréhender, alors qu'une œuvre d'art se ressent émotionnellement », ajoute Olafur Eliasson.

## Une horloge de glace formée de blocs venus du Groenland

Son *Ice Watch*, une « montre de glace » constituée de douze icebergs disposés en cercle, aurait obtenu, vendredi soir, l'autorisation de la préfecture de police pour être installée place de la République, où elle devait être déployée initialement avant que l'état d'urgence ne soit décrété.

Olafur Eliasson souhaite tout particulièrement que son installation éphémère puisse s'élever (et fondre) sur cette place hautement symbolique, où les gens se rassemblent depuis le 7 janvier, et de nouveau depuis



*Vue d'artiste de la baleine bleue à découvrir sur le port du Gros-Cailou (7<sup>e</sup>) à partir du 30 novembre. UN CADEAU POUR LA TERRE*

le 13 novembre. Pour l'instant, les douze blocs de glace de 10 tonnes chacun – des morceaux de banquise à la dérive pêchés au lasso dans un fjord groenlandais – sont enfermés dans des conteneurs réfrigérés, en attente dans le port d'Aalborg, au Danemark. « *Face à la glace, à sa beauté incroyable, à son âge – des centaines de milliers d'années –, les gens pren-*

*dront conscience physiquement du réchauffement climatique. Ils pourront la toucher, l'écouter craquer.* » L'artiste devrait quoi qu'il arrive participer à la COP21, avec un autre de ses projets, caritatif cette fois : une lampe solaire portable en forme de fleur, destinée notamment à l'Afrique, appelée *Little Sun* et présentée au Grand Palais.



*La foule autour de blocs de glace installés à Copenhague, en octobre 2014, par Olafur Eliasson. SOREN BIDSTRUP/ MAXPPP*



## ► LA TOUR EIFFEL DANS TOUS SES ÉTATS



La tour Eiffel sera le terrain de jeu d'au moins deux artistes. Des images d'arbres poussant sur la structure en acier seront projetées à partir du 29 novembre et jusqu'au 3 décembre, transformant la Dame de fer en tour verdoyante, via une application. Du mapping vidéo mis au point par une artiste belgo-tunisienne, Nazih Mestaoui. Pour chaque vidéo, un arbre réel sera planté dans le cadre de projets de reforestation en Amérique du Sud et en Afrique ; 45.000 plants (à 10 €) ont déjà été achetés.

Dès le 20 novembre, une sphère géante décorée par le street artiste – l'un des plus influents au monde – et activiste écologiste Shepard Fairey sera suspendue entre le premier et le deuxième étage de la tour. Cette image de l'auteur de la célèbre affiche électorale d'Obama *Hope* (« espoir ») devrait parcourir la planète, à l'instar de son œil géant pleurant une larme enfermant la Terre.

## ► À LA CONCORDE, PULSATIONS CARDIAQUES SUR L'OBÉLISQUE

Une pyramide en résille de 29 m de haut affublée des phares de voiture entoure depuis fin octobre l'obélisque de la Concorde : à partir d'aujourd'hui et jusqu'au 11 décembre, cette installation lumineuse réalisée par Milène Guermont, baptisée *Phares*, battra au rythme des cœurs transmis via un capteur de pouls (on pourra chaque soir poser son doigt dans le capteur et voir ses battements cardiaques retransmis sur l'œuvre). « *Les derniers et terribles événements à Paris donnent à mon installation un autre sens : entourant l'obélisque, elle représente un dialogue avec l'Orient* », dit Milène Guermont.

## ► ÉPAVES FLOTTANTES SUR L'OURCQ

Avec l'aide des agents des canaux, l'artiste britannique Michael Pinsky a ramassé ces derniers jours des brassées de déchets au fond du canal de l'Ourcq : des vélos, dont des Vélib', des poussettes, des Caddie, un réfrigérateur, des chaises en plastique... Tous seront assemblés et présentés sur l'eau, du 25 novembre au 3 janvier 2016, en quarante îlots éclairés pour donner l'impression de flotter à la surface (ils sont posés sur des échafaudages immergés).





## ► PASSEPORTS POLAIRES ET BULLES VOLANTES AU GRAND PALAIS

Au Grand Palais, l'exposition « Solutions COP21 », gratuite, est maintenue avec une sécurité renforcée. Des artistes de renom y participent, comme le couple Lucy et Jorge Orta, qui y montera un bureau délivrant des milliers de passeports universels Antarctique, en échange d'un engagement à protéger l'environnement. Sous la nef vitrée, un autre projet épique (de l'association Artists 4 Paris Climate) : Tomás Saraceno fera décoller des hommes enfermés dans ses Aéroènes, deux bulles transparentes volant grâce à l'énergie solaire.

## ► UN CHÊNE THÉÂTRAL AU JARDIN DES PLANTES

Un chêne de 5 mètres de haut va trôner du 3 au 7 décembre, devant la Grande Galerie de l'évolution dans le Jardin des Plantes, installé par le duo Ackroyd & Harvey. Cet arbre sera magnifié, encadré par d'immenses rideaux de scène végétaux.

## ► DES BÊTES SAUVAGES EN VILLE

Un vrai choc : une impressionnante baleine bleue (*photo ci-dessus*) de 30 m de long sur le port du Gros-Caillou à partir du 30 novembre, convoyée là par l'association Un cadeau pour la Terre. Et un ours rouge ailé en résille de 7,50 m de haut (déjà devant la gare du Nord), une œuvre de Richard Texier. Un autre ours polaire, empalé sur une pique représentant la courbe de CO<sub>2</sub> augmentant dans l'atmosphère (Jens Galschiot), sera accroché à la Cité internationale (13<sup>e</sup>). Une dépouille... glaçante.

## ► LES INONDATIONS AU CŒUR DE LA VILLE

Dès demain, quai du Louvre, rue Quincampoix, quai Voltaire (entre autres lieux), tournez autour des panneaux Decaux : de chaque côté, une photo spectaculaire de Gideon Mendel illustre les inondations dans un pays riche et dans un pays en voie de développement.

## ► EXPOS SUR LES NUAGES ET LA LUMIÈRE

« Lumières d'Afrique » se tient jusqu'au 24 novembre au Théâtre de Chaillot : 54 artistes présentent leur interprétation du problème de la lumière sur le continent. De nombreuses photos, tableaux ou sculptures, souvent étonnants et pleins d'espoir. Autre exposition : « Climats artificiels ». Trente installations atmosphériques, comme le nuage reconstitué en salle par Tetsuo Kondo. À admirer, en rêvant, la vidéo *La Mer* par Ange Leccia. ●

(avec Robert Melcher)

### POUR EN SAVOIR PLUS

- Glaces venues du Groenland, vidéos, infos sur [icewatchparis.com](http://icewatchparis.com)
- Arbres virtuels sur la tour Eiffel : [1heart1tree.org](http://1heart1tree.org)
- Au Grand Palais, « Solutions COP21 » du 4 au 10 décembre de 12 h à 18 h et 10 h à 20 h le week-end. Gratuit.
- « Lumières d'Afrique », jusqu'au 24 novembre, Théâtre de Chaillot à partir de 17 h, entrée libre.
- « Climats artificiels », Fondation EDF, 6, rue Récamier, 7<sup>e</sup>. Entrée libre.