



## XIX<sup>e</sup> Les épaves du canal de l'Ourcq transformées en œuvre d'art



**Parc de la Villette (XIX<sup>e</sup>).** Pour l'artiste Michael Pinsky, ces objets repêchés dans le canal de l'Ourcq devaient rester en l'état, avec la boue et la rouille. (LP/Enc Le Mitouard)

« **C'EST LE RÉSULTAT** de la société de consommation. Les gens ne peuvent pas tout garder chez eux, alors ils jettent. Et parfois, ils jettent dans le canal, là où cela ne se voit pas », constate Michael Pinsky. Artiste, urbaniste et militant de 48 ans, né en Ecosse, il propose jusqu'à dimanche une création originale : « L'eau qui dort ». Une mise en scène d'une quarantaine d'objets repêchés dans l'eau du canal de l'Ourcq, plantés sur des tubes de métal, éclairés le soir venu et enveloppés dans une bande-son réalisée par les jeunes des ateliers de médiation de la Villette.

« Ils ont tapé sur les objets, ils les ont raclés... J'ai enregistré et composé huit chaînes de sons. Certains voulaient que les pièces choisies soient nettoyées. Mais elles sont beaucoup mieux comme cela, avec la

boue, les déchets, les algues... », indique l'artiste. Car pour lui, ces deux alignements de vélos, Vélib', chariots, machines à laver ou panneaux indicateurs installés dans la perspective de la Géode, constituent « une véritable œuvre d'art », placée dans le cadre de la COP21, la conférence mondiale sur le climat, afin d'inciter à la lutte contre le dérèglement climatique.

Hier, les avis étaient mitigés. « C'est sympa et atypique. On ne savait pas qu'il y avait autant de choses dans l'eau », réagissent Mélanie et Julia, 20 ans. « Cela donne envie de jeter des objets plus originaux pour l'année prochaine », ironise Rafal, 35 ans. Entre-temps, d'autres épaves auront été sorties de l'eau : le canal Saint-Martin va être vidé et nettoyé à partir de lundi prochain. **E.L.M.**