

# kunstraummünster

Ausstellungsmagazin für Münster | Münsterland  
Ostwestfalen-Lippe | Ruhrgebiet | Emsland und Osnabrück

Oktober bis Dezember 2022 **4**



Phyllis Erdős, STREET (entitled also October 2010)  
© Phyllis Erdős, Foto: LWL/Maria Nothard

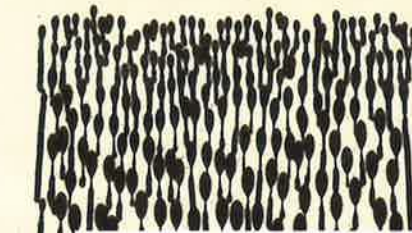
[www.kunstraum-muenster.de](http://www.kunstraum-muenster.de)

**49497 Mettingen — Draiflessen Collection***Georgstraße 18, Tel. 05452-91680, Mi–So 11–17 Uhr***Auf Spurensuche.** bis 15.01.23 — **The Archive Collection.** bis 15.01.23**Michael Pinsky.** The final Bid. 30.10.22–26.02.23 [S. 58]**49497 Mettingen — Kunstspeicher Mettingen***Burgstr. 9, Tel. 05452-3616, Sa+So 14–17 Uhr***Herbstgäste 22.** KünstlerinnenForum Münsterland. 12.11.–11.12.22**59302 Oelde — Kulturgut Haus Nottbeck***Landrat-Predeick-Allee 1, Tel. 02529-9497900, Di–Fr 14–18, Sa–So 11–18 Uhr***outside - inside - outside.** Literatur und Psychiatrie. bis 15.01.23**Den Engel im Hause töten.** 39 westfälische Autorinnen. bis 29.01.23**48432 Rheine — Kloster Bentlage***Bentlager Weg 130, Tel. 05971-918468, Fr–Sa 14–18, So 10–18 Uhr***Sylvia Evers.** Sense and absence. Skulpturen bis 30.12.22 [S. 57]**Bernhard Möller.** Energetische Spuren. 11.12.22–15.01.23

Bernhard Möllers Reliefbilder sprechen eine eigene, unverwechselbare Sprache. Der in Rheine lebende Künstler lässt dreidimensionale, zum Teil skulpturale Bildräume mit hoher Materialdichte entstehen. Seine Bilder wecken Vorstellungen an ausgetrocknete Elemente aus Lehm, zerklüftete Erdoberflächen, alte Baumrinden oder recycelte Gegenstände.

**48565 Steinfurt-Borghorst — Heinrich Neuy Bauhaus Museum***Kirchplatz 5, Tel. 02552-9958309, Mi–Fr, So 11–17 Uhr***Wilhelm Imkamp.** Klang der Farben bis 12.02.23**49545 Tecklenburg — Otto Modersohn Museum***Markt 9, Tel. 05482-9262160, Mi–Fr 14–18, Sa+So 11–18 Uhr***Otto Modersohn.** Die Natur ist stets kostbar. 01.10.22–28.02.23 [S. 58]**59329 Wadersloh-Liesborn — Museum Abtei Liesborn***Abteiring 8, Tel. 02523-98240, Di–Fr 9–12, 14–18, Sa+So 14–18 Uhr***Klöster und Mönche im Brett- und Computerspiel.** bis 20.11.22**Jahresausstellung Kreiskunstverein Beckum-Warendorf.** 11.12.22–22.01.23**48231 Warendorf — Westpreußisches Landesmuseum***Klosterstraße 21, Tel. 02581-927770, Di–So 10–18 Uhr***Glanzlichter.** Polnische Kunst aus dem Kunstmuseum Bochum. ab 27.10.22

Oskar Holweck, Tuschezzeichnung 1891/97, 1897, Foto Philipp Schönborn, München



**EPOCHE ZERO**  
**DIE SAMMLUNG**  
**LENZ SCHÖNBERG ZU GAST**  
 06/11/22–12/02/23

kunstmuseum ahlen

www.kunstmuseum-ahlen.de



Josef Albers Museum. Quadrat Bottrop

19.10.2022 — 26.2.2023

Josef Albers.

Huldigung an das Quadrat

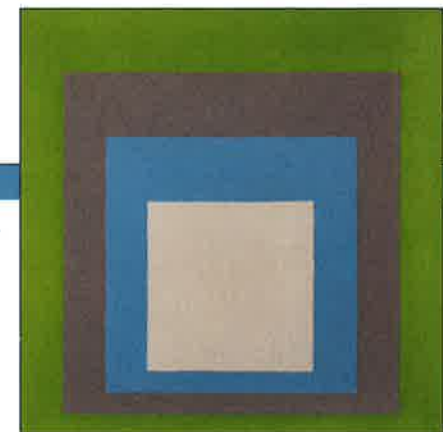


Abbildung: Josef Albers, Study to Homage to the Square, Vermit. 1950, Privatsammlung Düsseldorf in The Jose F and And Albers Foundation/VC Bild-Kunst, Bonn 2022

https://quadrat.bottrop.de/



## Michael Pinsky – The Final Bid

Dem Thema Nachhaltigkeit widmet sich der britische Künstler Michael Pinsky mit seiner Installation „The Final Bid“, die er in der Draiflessen Collection erstmals realisiert. Auf spielerische Art lädt Pinsky die Menschen ein, in einer symbolischen Aktion den nicht abbreißenden Konsum neuer Waren zu durchbrechen. Beispielhaft hat er sich dabei für das ikonische Objekt des Stuhls entschieden und ruft dazu auf, nicht mehr benötigte Stühle zum Verkauf ins Museum zu bringen. Auf der Ausstellungsfläche werden sie Teil einer Installation, die sich durch den Auktionsprozess ständig verändert und am Ende wieder auflöst. Im Außenbereich wird während der ersten vier Wochen der Ausstellung ein weiteres Werk von Pinsky zu sehen sein: Die Installation „Pollution Pods“ simuliert



Michael Pinsky, Pollution Pods, 2017

in fünf geodätischen Kuppeln die Luftbedingungen verschiedener Orte der Welt. Die BesucherInnen durchwandern die klare Luft Norwegens, riechen die dieselbetriebenen Londoner Taxen und erfahren die Belastung durch Smog in Neu-Delhi am eigenen Leib. Luftverschmutzung wird in einer Intensität erfahrbar wie selten zuvor.

**30.10.22–26.02.23**

Tecklenburg | Otto Modersohn Museum Markt 9

## Mit Modersohn durch die Jahreszeiten



Otto Modersohn, Landschaftsstudie mit Birken und Haus, 1898

Die stete Auseinandersetzung mit dem Thema Landschaft veranlasste Otto Modersohn (1865–1943), die Natur in all ihren Erscheinungsformen und zu allen Jahreszeiten künstlerisch festzuhalten. Sein gesamtes Leben strebte er nach poetischer Empfindsamkeit und Einfühlung in das Wesen der Natur. Eine Ausstellung im Otto Modersohn Museum bietet jetzt einen abwechslungsreichen Jahreszeiten-Rundgang mit Otto Modersohn und blickt dabei besonders auf sein Haupt- und Spätwerk. Neben den klassischen Darstellungen offenbart die Ausstellung, wie sehr der Künstler auch die unbestimmten Übergänge, das kaum merkbare Gleiten von einer Jahreszeit in die nächste, und der damit verbundene Lichtwechsel interessiert haben.

**01.10.22–28.02.23**

# Norbert Tadeusz → Ich male für die Ewigkeit

Bildrechte: Estate Norbert Tadeusz, Düsseldorf  
und YG Bild-Kunst, Bonn

STADT LIPPSTADT  
LANGE STR. 14 · 59555 LIPPSTADT

MUSEUM  
LANGE STR. 14 · 59555 LIPPSTADT

GALERIE  
LANGE STR. 14 · 59555 LIPPSTADT



**30.9.  
–11.12.  
2022**

Städt. Galerie Lippstadt

Lange Str. 14, 59555 Lippstadt, Tel: 02941 . 980 454  
Di-Fr: 10–12 / 15–17 Uhr; Sa, So: 11–18 Uhr